ARCOLE

LE PEINTRE ET L'AFFICHE



DROUOT RICHELIEU - SALLE 12
Jeudi 10 octobre 1991 à 14 h 30

ARCOLE

GROUPEMENT DE COMMISSAIRES-PRISEURS

Mes ARTUS, GRIDEL, BOSCHER et FLOBERT
15, rue de la Grange Batelière, 75009 PARIS
Tél.: (1) 47 70 87 29

Me RENAUD
6, rue de la Grande Batelière, 75009 PARIS
Tél.: (1) 47 70 48 95

Mes OGER et DUMONT
22, rue Drouot, 75009 PARIS
Tél. (1) 42 46 96 95

Me MATHIAS
19, rue Ampère, 75017 PARIS
Tél.: (1) 46 22 70 25

Mes RIEUNIER et BAILLY-POMMERY
25 rue Le Peletier, 75009 PARIS
Tél.: (1) 45 23 44 40

Mes GROS et DELETTREZ
22, rue Drouot, 75009 PARIS
Tél.: (1) 47 70 83 04

Mes RABOURDIN et CHOPPIN de JANVRY
4, rue Rossini, 75009 PARIS
Tél.: (1) 47 70 34 9l

Me LE ROUX
18, rue de la Grange Batellière, 75009 PARIS
Tél.: (1) 47 70 83 00

CONDITIONS DE VENTE

Le droit d'enregistrement étant suspendu jusqu'au 31 décembre 1991. Le tarif applicable est celui des ventes de marchandises neuves:

1/ 10,674 % jusqu'à 15.000 F

2/ 6,2265 % de 15.001 F à 40.000 F

3/ 4,151 % de 40.001 F à 300.000 F

"Le prix d'adjudication est majoré de la T.V.A.:

- pour les biens importés à compter du 15 septembre 1991 et qui restent en France.
- pour les biens achetés par des assujettis à la T.V.A. qui, au moment de la vente, demanderont un document tenant lieu de facture faisant apparaître le montant de la T.V.A.

(Par contre, les prix d'adjudication est réputé comme un prix T.V.A. comprise dans tous les autres cas).

Le commissaire-priseur décline toute responsabilité sur les conséquences juridiques et fiscales d'une fausse déclaration de l'acheteur".

TERMS OF SALE

All purchases will be paid cash. The buyers will have to pay an additional charge of:

1/ 10,674 % up to 15.000 F

2/ 6,2265 % from 15.001 F to 40.000 F

3/ 4,151 % from 40.001 F to 300.000 F

Orders can be placed by the Auctionners and the Experts who will also represent those who cannot attend the sale personnaly.

Tél Drouot: (1) 48 00 20 20

Télex Drouot: 642 260

Télécopieur: 48 00 20 33

Résultats des ventes

Dans la Gazette de l'Hôtel Drouot, chaque vendredi

Renseignements: 10, rue du Fbg Montmartre - 75009 Paris - Tél.: (1) 47 70 93 00

Parking public sous l'Hôtel des Ventes: 12, rue Chauchat.

ARCOLE

GROUPEMENT DE COMMISSAIRES-PRISEURS

Vente aux Enchères Publiques

LE PEINTRE ET L'AFFICHE

Drouot-Richelieu – Salle 12
Jeudi 10 octobre à 14 h 30



Par le Ministère de :

Maîtres RABOURDIN & CHOPPIN de JANVRY
Commissaire-Priseurs Associés
4, rue Rossini, 75009 Paris, Tél.: (1) 47 70 34 91 ;
Fax : 47 70 38 86

Expert :

M. Christophe ZAGRODZKI
Tél. / Fax (1) 43 21 44 52

Expositions Publiques :

DROUOT RICHELIEU
9 rue Drouot, 75009 Paris – Tél.: 48 00 20 20 ; Fax 48 00 20 33

Mercredi 9 octobre de 11 h à 18 h
Jeudi 10 octobre de 11 h à 12 h

N° de tél. de la salle 12 : 48 00 20 12

REFERENCES

Arte I	*Arte Affiches 1964-1971,* vol. 1. Paris, Maeght 1986.
Arte II	*Arte Affiches 1972-1977,* vol. 2. Paris : Maeght 1989.
Baggott	Brian Baggott, *Hockney Affiches.* Paris : Herscher 1987.
Corredor & Picazo	J. Corredor-Matheos & Gloria Picazo, *Miró's Posters.* Barcelona : Ed. Poligrafia 1987.
Czwiklitzer	Christoph Czwiklitzer, *Pablo Picasso Plakate 1923-1973.* München : DTV 1981.
Mourlot	Fernand Mourlot, *Les Affiches Originales des Maîtres de l'Ecole de Paris.* Monaco : E. Sauret 1959.
Le Peintre	Jean-Louis Capitaine & Christophe Zagrodzki, *Le Peintre et l'Affiche.* Paris : Arte 1988.
Sorlier/Chagall	Charles Sorlier, *Les Affiches de Marc Chagall.* Paris : Draeger-Vilo 1975.
Tapiès	Rosa-Maria Malet & Miquel Tapiès, *Tapiès Affiches.* Paris : Cercle d'Art 1988.
Wichmann & Hufnagl	Hans Wichmann & Florian Hufnagl, *Künstlerplakate Frankreich/USA.* München & Basel, Birkhaüser 1991.

* * *

La condition des affiches (A, B, C, +, -)
est donnée à titre indicatif

1. à 6. Lots d'affiches

7. Lot de 100 affiches

8. Lot de 9 affiches lithographiques par AKNIN, DUPONT, DUSSART, GISCHIA, LORIN, MUHLSTEIN, NONDA, ROLL, VAITO.

ACKERMAN Paul (1908-1981)

9. **Ackerman.** Galerie R. Crenzo (1957)
S.l., S.imp.
Lithographie sur Rives, 65 x 49

10. **Ackerman.** Galerie Max Kaganovitch (1964)
S.l., Litho Pons
Lithographie, 64 x 49, B+

AGOSTINI Tony (1916-1990)

11. **Tony Agostini.** Galerie de la Lumière (1967)
Malakoff. At. René Guillard
Lithographie, 73,5 x 50, A

ALECHINSKY Pierre (1927-)

12. **Alechinsky.** La Hune (1963)
S.l, S.imp.
Lithographie sur Arches, 50 x 33, A-

ALVAR Sunal (1935-)

3. **Alvar.** Galerie Drouant (1966)
S.l, Imp. Jacques Gourdon
Lithographie, 79 x 50, 5, A-

ARRYO Edouardo (1937-)

14. **Arroyo.** Galerie Claude Levin
Paris, René Guillard
Lithographie, 66 x 51, A-

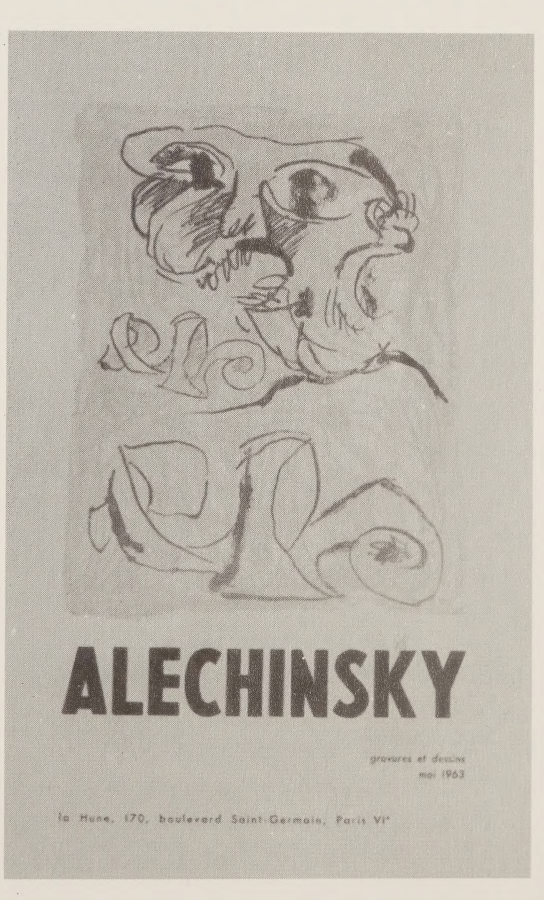
15. **Roland Garros** (1981)
S.l., S.imp.
Offset, 74,5 x 57, A

ATLAN Jean-Michel (1913-1960)

16. **Atlan** – MNAM (1963)
Paris, Imp. Bedos
Lithographie, 160 x 120, A

BACON Francis (1900-)

17. **Bacon.** Grand Palais (1972)
Zürich (?), Imp. Wolfensberger
Offset, 72 x 43, A-



BAUMEISTER Willi (1889-1955)

18. **Baumeister.** Musée National d'Art Moderne (1967)
Imprimé en Allemagne
Sérigraphie, 59 x 42, A

BEN (Benjamin Vautier dit) (1935-)

19. Art is only a question of signature (1972)
S.I., S. imp.
Lithographie, 59,5 x 42, B+

BERARD Christian (1902-1949)

20. **Bérard,** Musée National d'Art Moderne (1950)
Paris, Imp. Mourlot
Lithographie, 74 x 52, A

BEZOMBES Roger (1913-)

21. **Roger Bezombes.** Galerie Weil (1962)
S.I, S.imp.
Lithographie, 97 x 63, B+ (entoilée)

BONCOMPAIN Pierre (1938)

22. **Boncompain.** Galerie Mme Marcel Guiot (1965)
Paris, Imp. Union – Litho Desjobert
Lithographie, 65 x5 0, A
Signée par l'artiste

BORES Francisco (1898-1972)

23. **Borès.** Louis Carré (1962)
Paris, Carré-Mourlot
Lithographie, 73 x 51, A

24. **Borès.** Villand & Galanis (1966)
Paris, Imp. Mourlot
Lithographie, 67 x 50, B

25. **Borès.** Galerie Bongers (1969)
Paris, Editions G. Bongers
Lithographie, 65 x 48, B+

BRAQUE Georges (1882-1963)

26. Les Peintres Témoins de leurs Temps (oiseaux) (1961)
Paris, Imp. Mourlot
Lithographie, 74 x50, A (entoilée)

27. Les Peintres Témoins de leur Temps (1961)
Paris, Imp. Mourlot (Lith. H. Deschamps)
Lithographie, 72 x 53, B

28. L'Atelier de Braque (1961)
Paris, Imp. Mourlot
Lithographie, 73 x 50, B-
Wichmann & Hufnagl p. 62

29. Les Bijoux de Braque (avant la lettre) (1963)
Paris, Imp. Mourlot
Lithographie, 160 x l20, A (entoilée)

BRASILIER André (1929-)

30. **André Brasilier.** Galerie René Drouet (1957)
S.l., S.imp.
Lithographie, 77 x 49, B+

31. **André Brasilier.** Galerie André Weil (1962)
Paris, Imp. Mourlot
Lithographie, 75,5 x 49,5, A

32. **André Brasilier.** Galerie André Weil (1964)
Paris, Imp. Mourlot
Lithographie, 77 x 52, B

33. **André Brasilier.** Galerie de Paris (1969)
Paris, Mourlot
Lithographie, 73 x 52, B+

34. **André Brasilier** (les chevaux). Galerie de Paris (1976)
Paris, Imp. Mourlot
Lithographie, 79 x 55, A

35. **André Brasilier.** Galerie de Paris
Paris, Imp. Mourlot
Lithographie, 78 x 54,5, A

BRAUNER Victor (1903-1966)

36. **Victor Brauner.** Galerie Alexandre Iolas
Paris, Delpire
Sérigraphie, 78 x 50, A

BRAYER Yves (1907-1990)

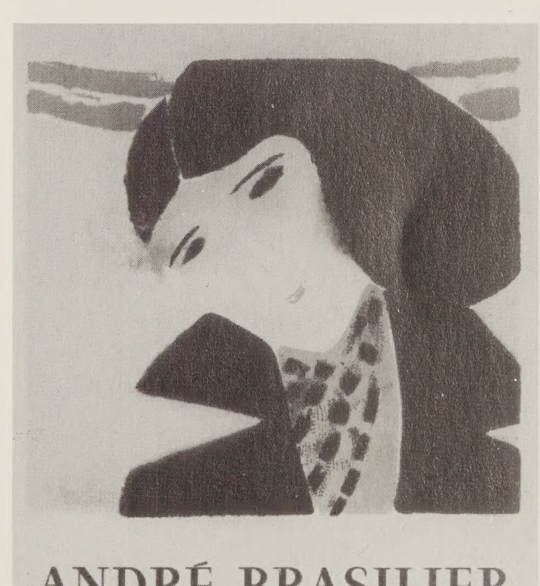
37. **Yves Brayer.** Galerie de Paris (1967)
Paris, Imp. Mourlot
Lithographie, 74 x 25,5, B

CALDER Alexander (1898-1976)

38. La Sculpture dans la Cité (1970)
Paris, Imp. Mourlot
Lithographie, 85 x 50, B

BUFFET Bernard (1928-)

39. Les Peintres Témoins de leur Temps (1962)
Paris, Imp. Mourlot
Lithographie, 52 x 39, B



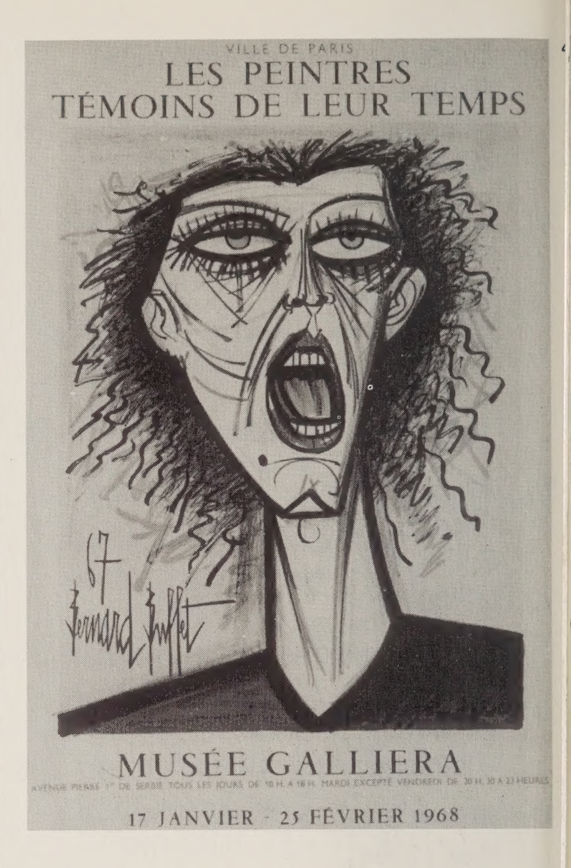
41



43



40. Les Peintres Témoins de leur Temps, Musée Galiéra (1968)
Paris, Imp. Mourlot (Sorlier Grav.)
Lithographie, 76 x 52, B



41. Saint Tropez (avant la lettre) (1978)
S.l., S. Imp.
Lithographie, 78 x 58, A-

CESAR, (Cesar Baldaccini dit) (1921-)

42. **Cesar.** Plastiques (1970)
Paris, Sérigraphie Marquet
Sérigraphie, 75 48, A-

CHAGALL Marc (1887-1987)

43. **Marc Chagall.** Musée des Arts Décoratifs (1959)
Paris, Imp. Mourlot,
Lithographie originale, Tirage 1500, 75 x 50,5, B
Sorlier/Chagall pp. 34-35

44. **Marc Chagall.** Vitraux pour la Cathédrale de Metz (1960)
Paris, Imp. Mourlot
Lithographie originale, Tirage 500, 78 x 52, A-
Sorlier/Chagall pp. 36-37

45. **Chagall.** Galerie Maeght (1964)
Paris. Imp. Mourlot
Lithographie originale, Tirage 1500, 70 x 55, A-
Sorlier/Chagall pp. 46-47

46. **Marc Chagall.** Grand Palais (1970)
Paris, Imp. Mourlot (Ch. Sorlier grav.)
Lithographie, Tirage 6000, 71 x 51, A
Sorlier/Chagall pp. 120-121 – On y joint La Biblie de Chagall

47. **Chagall.** Galerie Maeght (1972)
Pairs, Imp. Mourlot
Lithographie originale, Tirage 5000, 77 x 51
Sorlier/Chagall pp. 58-59

48. **Marc Chagall.** Musée National Message Biblique (1974)
Paris. Imp. Mourlot
Lithographie, Tirage 5000, 76 x 52,5, A-
Sorlier-Chagall pp. 138-139

CHRISTOFOROU John (1921-)

49. **Christoforou.** Galerie Rive Gauche (1969)
Paris, Imp. Clot, Bramsen et Georges
Lithographie, 84 x 52, B+

COCTEAU Jean (1889-1963)

50. Hommage à **Jean Cocteau** (1964)
Paris, Imp. Mourlot
Lithographie, 71 x 46,5, B

COMBAZ Robert (1957-)

51. Festival de Jazz de Paris (1988)
S.l., S. Imp.
Offset, 170 x 116, A

CORNEILLE
(Cornelis van Beverloo dit) (1922-)

52. **Corneille.** Galerie Mathias Fels & Cie (1964)
S.l., S. Imp.
Lithographie sur papier mauve, 59 x 43, A- (entoilée)

DELAUNAY Sonia (1885-1979)

53. **Sonia Delaunay.** Musée des Beaux de Nancy (1972)
Nancy, Ed. Sicap,
Sérigraphie, 65 x 47, A



54. UNESCO. Année Internationale de la Femme (1975)
Paris. Imp. Mourlot
Lithographie, 77 x 51, B+
Wichmann & Hufnagl pp. 86-87 (variante)

55. **Sonia Delaunay.** Galerie J.M. Cupillard (1981)
S.l., S. Imp.
Lithographie, 76 x 54, A (entoilée)

DERAIN André (1880-1957)

56. **André Derain.** Galerie Lucie Weill (1960)
Paris, Imp. Jacomet
Photolithographie, 63 x 43,5, A- (entoilée)

57. **André Derain Ballets** (1963)
Paris, Imp. Mourlot
Lithographie, 62 x 46, A- (entoilée)

DINE Jim (1935-)

58. **Jim Dine.** Galerie Gérald Cramer (1972)
S.l., S. Imp.
Photolithographie, 76 x 56, A

59. **Jim Dine Prints**
S.l., S. Imp.
Offset, 74 x 50,5, A

DUBUFFET Jean (1901-1985)

60. **Jean Dubuffet.** Musée des Arts Décoratifs (1960)
Paris. Imp. Mourlot
Lithographie, 71,5 x 50, B

61. **Jeau Dubuffet.** L'Hourloupe (1964)
S.l., S. Imp.
Offset & Sérigraphie, 75 x 46, B

62. Dix ans d'art vivant. Fondation Maeght (1967)
Paris, Arte
Lithographie originale, 60 x 37,5, B
Arte I n° 54

63. Ecrits et lithographies (1968)
S.l., S. Imp.
Lithographie, 63,5 x 49,5, A

64. **Jean Dubuffet.** Galerie Jeanne Bucher (1968)
S.l., Imp. Clot. Bramsen et Georges
Lithographie, 98 x 44, A-

65. Les Lithographies... Berggruen
Paris. Imp. Mourlot
Lithographie, 66 x 38,5, B (entoilée)

DUCHAMP Marcel (1887-1968)

66. **Marcel Duchamp.** Claude Givaudan
Paris. Imp. Union
Offset, 69,5 x 48, B

DUFY Raoul (1877-1953)

67. Tragédie, Comédie (1956)
Paris. Imp. Mourlot
Lithographie originale sur Arches, Tirage 500, 65 x 45, A
Mourlot n° 30

68. Paris (1964)
Paris, Imp. Mourlot
Lithographie, 62 x 100, B+

ERNI Hans (1909-)

69. **Erni.** Galerie Librairie Kléber (1953)
Paris, Imp. Mourlot
Lithographie, 65 x 48,5, A

70. **Erni.** La Gravure (1957)
Paris, Imp. Mourlot
Lithographie, 65,5 x 48, A

71. **Erni.** La Gravure (1958)
S.I., S. Imp.
Lithographie, 65 x 48, B

ERNST Max (1891-1976)

72. **Max Ernst.** Au Pont des Arts (1961)
Paris, Imp. Jacomet
Lithographie, 65 x 46, B

73. René Char. **Max Ernst** (1969)
Paris, Imp. Mourlot
Photolithographie, 72 x 51, B+

ERRO Gudmundur (1932)

74. Sym-biose (1984)
S.I., S. Imp.
Lithographie & Offset, 80,5 x 60, B+

75. Utopier & visioner
Malmö, Skane offset
Offset, 100,5 x 70, A
Cachet de l'artiste

ESTEVE Maurice (1904-)

76. **Estève.** Galerie Galanis (1956)
Paris, Imp. Mourlot
Lithographie, 59,5 x 40, A

FASSIANOS Alexandre (1935-)

77. **Fassianos.** Galleria Iolas
S.I., S. Imp.
Lithographie sur canson 85 x 50, A

FOLON Jean-Michel (1935-)

78. F comme Fairbanks
Paris, Imp. moderne du Lion
Offset, 160 x 120, A

79. La Francia alla Triennale di Milano (1968)
Paris, Sérigraphie Marquet
Sérigraphie, 101,5 x 82, B

80. Rufus (1972)
Paris, Imp. mod. du Lion
Offset, 98,5 x 65, A- (entoilée)

FONTANA Lucio (1899-1968)

81. **Fontana.** Galerie Alexandre Iolas
Milano, Didone-Bollate
Lithographie (perforée), 83 x 47,5, A- (entoilée)

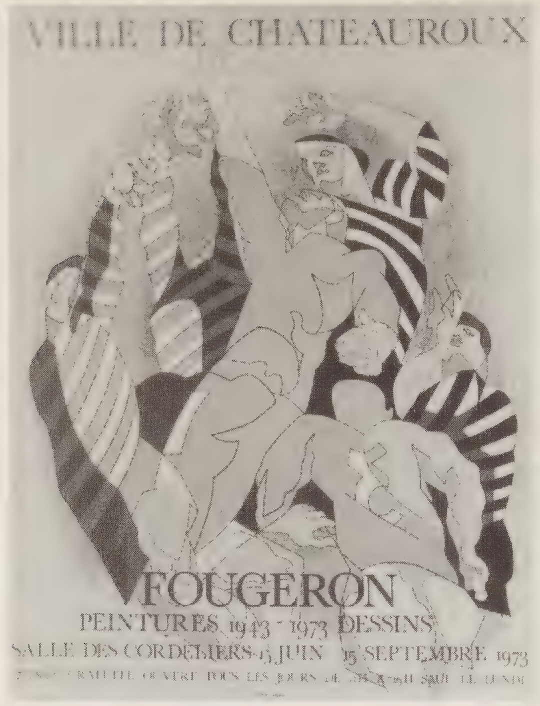
FONTANAROSA Lucien-Joseph (1912-1975)

82. Les Peintres Témoins de leur Temps (1970)
Paris, Imp. Mourlot
Lithographie, 76 x 51,5, B+

FOUGERON André (1913-)

83. **Fougeron.** Ville de Chateauroux (1973)
S.I., Litho Pons
Lithographie, 66 x 51, A

83



FOUJITA Tsugouharu (1886-1968)

84. **Foujita,** Galerie Paul Pétrides (1960)
Paris, Imp. René Guillard
Photolithographie, 65 x 47, A

85. **Foujita.** Galerie Paul Pétrides (1964)
Paris, Imp. René Guillard
Photolithographie, 68,5 x 49, C+

FRANCIS Sam (1923-)

86. **Sam Francis,** Métaphysique du vide (1986-87)
Paris. At. d'Art Desjobert
Lithographie originale, 84 x 56, A
Wichmann & Hufnagl p. 216

87. **Sam Francis.** Métaphysique du vide (1986-87)
Paris. At. d'Art Desjobert
Lithographie originale, 86 x 56, A
Wichmann & Hufnagl p. 217

FREUDLICH Otto (1878-1943)

88. **Otto Freudlich,**
Janine Kosnick-Kloss. Centre Culturel Allemand (1968)
S.l., S. Imp.
Typographie sur papier rouge, 56 x 42, A

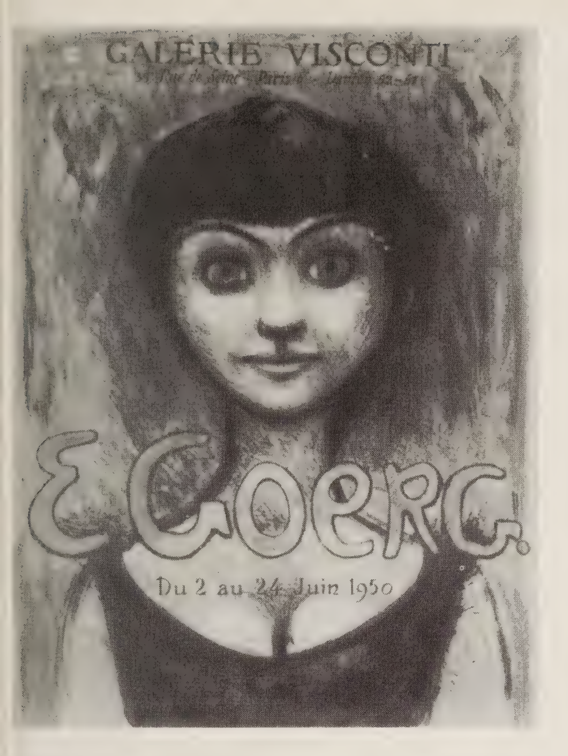
GARACHE Claude (1929-)

89. Roland Garros (1990)
Paris, Imp. ?
Offset, 175 x 118, A

GIACOMETTI Alberto (1901-1966)

90. **Giacometti.** Galerie Maeght
Paris. Imp. Mourlot
Lithographie, 73 x 52,5, A-





91. **Giacometti.** Galerie Maeght
Paris. Imp. Mourlot
Lithographie, 73,5 x 52,5, A-

92. Galerie Claude Bernard/Paris
S.l., Imp. Dermont
Offset, 64,5 x 43, A-

GLEIZES Albert (1881-1953)

93. **Albert Gleizes.** Musée de Grenoble (1963)
Paris. Imp. Mourlot
Lithographie, 71 x 49, B

GOERG Edouard (1893-1969)

94. **E. Goerg.** Galerie Visconti (1950)
S.l., S. Imp.
Lithographie, 67 x 50, A-

GRAU-SALA Emile (1911-1975)

95. **Grau-Sala.** Librairie René Kieffer (1968)
Paris, Imp. Détruit et Trottignon
Lithographie, 65,5 x 49, A-

GUERRIER Raymond (1920-)

96. **Guerrier.** Galerie de Paris (1970)
Paris, Imp. Mourlot
Photolithographie & lithographie, 75 x 49, B

GUIRAMAND Paul (1926-)

97. **Guiramand.** Galerie André Weil (1965)
Paris, Imp. Mourlot
Lithographie, 72,5 x 50,5, B+

98. **Guiramand.** Lithographies. Sagot le Garrec (1971)
Paris. Imp. Mourlot
Lithographie, 78 x 54, A

GUNTHER Max (1935-)

99. **Max Günther.** La Galerie 18 (1963)
Rome, A.G.R.A.F.
Lithographie, 65 x 50, B

HARING Keith (1958-1990)

100. Free South Africa
S.l., S. Imp.
Photolithographie, 122 x 123, A

HARTUNG Hans (1904-1989)

101. **Hartung.** Galerie de France (1964)
S.l., S. Imp.
Lithographie, 65 x 40, A-

102. **Hartung.** Musée National d'Art Moderne (1969)
Paris. Imp. Mourlot
Lithographie, 73 x 52, B+

HOCKNEY David (1937-)

103. **David Hockney,** Allen Jones. Gallerie Seder (1966)
Paris, Arte
Photolithographie, 71 x 52, B
Baggott n° 42

104. Hockney paints the stage (1985)
Printed in England by Impress Acton
Offset, 143 x 101,5, A
Baggott n° 96

HUNDERTWASSER (Friedrich Stowasser dit) (1928-)

105. **Hundertwasser.** Galerie Karl Flinker (1967)
Paris. Imp. Mourlot
Lithographie, 64 x 37, A

JOHNS Jasper (1930-)

106. **Jasper Johns.** Illeana Sonnabend (1962)
S.l., S. Imp.
Photolitographie, 81,5 x 53, B+

KANDINSKY Wassily (1886-1944)

107. **Kandinsky.** Galerie Maeght
Paris. Imp. Mourlot
Lithographie, 55 x 49,5, A-
(entoilée)

KIMURA Tschuta (1917-)

108. **Kimura.** Galerie Kriegel (1969)
Paris. Imp. Union
Photolithographie, 65 x 48, A

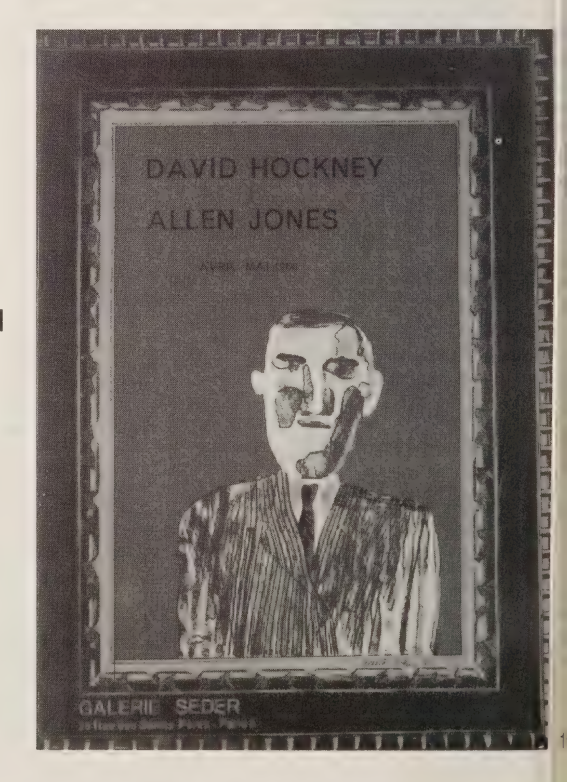
109. **Kimura.** Galerie Kriegel (1971)
Paris. Imp. Union
Photolithographie, 70 x 48, A

KISCHKA Isis (1908-1974)

110. **Kischka.** Galerie Saint Placide (1967)
Paris. Imp. Mourlot
Lithographie, 71 x 53,5, B+

KITO Akira (1925-)

111. Galerie Breteau. Les Oiseaux (1956)
Paris. Imp. Miggotte
Sérigraphie, 60 x 40, A-



KOKOSCHKA Oskar (1886-1980)

112. Olympische Spiele München (1972)
S.I., Edition Olympia
Photolithographie, 102 x 65, A
Le Peintre, p. 114

KOONING Wilem de (1904-)

113. 31 Peintres Américains (1963)
Paris. Imp. Mourlot
Lithographie, 82 x 54, A (entoilée)

LANSKOY André (1902-1976)

114. **Lanskoy** chez Louis Carrée (1957)
Paris. Imp. Mourlot Frès.
Lithographie, 70 x 51,5, A- (entoilée)

LAPICQUE Charles (1898-1988)

115. **Lapicque.** Gallerie Villand Gallanis (1958)
Paris. Imp. Mourlot
Lithographie, 64 x 44, B

116. **Lapicque** Villard Gallanis (1960)
Paris. Imp. Mourlot
Lithographie, 71 x 49,5, B (entoilée)

117. Un hommage à Bachelard (1964)
Paris. Imp. des Tournalles
Lithographie, 61,5 x 45,5, B

118. **Lapicque** MNAM (1967)
Paris. Imp. Mourlot
Lithographie, 73 x 51, A-

119. **Lapicque** dessins (1974)
Paris. Imp. Mourlot
Photolithographie, 65 x 49,5, A

LARIONOV Mikhail (1881-1964)

120. **Larionov.** Galerie de Paris (1969)
Paris. Imp. Mourlot
Lithographie, 74 x 47, A-

LAURENS Henri (1885-1954)

121. **Laurens.** Papiers collés (1955)
Paris. Imp. Mourlot
Lithographie, 61 x 40
Wichmann & Hufnagl pp. 100-101

LEGER Fernand (1881-1955)

122. Les Constructeurs. Maison de la Pensée Française (1951)
Paris, Mourlot
Lithographie originale, Tirage 800, 75,5 x 51, B
Mourlot n° 32

123. Sculptures Polychromes (1953)
Paris, Imp. Mourlot
Lithographie originale, Tirage 500, 65,5 x 49, A-
Mourlot n° 33

124. **F. Léger.** Musée des Arts Décoratifs (1956)
Paris. Imp. Mourlot
Lithographie, 76 x 51, A-

LICHTENSTEIN Roy (1923-)

125. **Roy Lichtenstein.** The Solomon R Guggenheim Museum (1969)
S.I., S. Imp.
Lithographie, 72 x 72, A

126. **Roy Lichtenstein.** Léo Castelli (1979)
S.I., Roy Lichtenstein Poster Originals
Offset & Photolithographie, 129 x 92, A (entoilée)





LINDSTRÖM Bangt (1925-)

127. Umea Sweden
Paris, Imp. Clot-Bramsen & Georges
Lithographie, 60 x 97,5, A

128. **Lindström.** Gravures
S.l., Sérigraphie La Ficelle
Sérigraphie, 96 x 62,5, B
(ent. restaurations)

129. **Lindström.** Aspelin Mora
S.l., Sérigraphie La Ficelle
Sérigraphie, 95 x 59,5, B
(ent. restaurations)

LORJOU Bernard (1908-1986)

130. Ecole de Paris. Galerie Charpentier (1954)
Paris. Imp. Mourlot
Lithographie sur Arches, 61,5 x 40, A

131. **Lorjou** et Y. Mattet (1962)
Paris. Imp. Mourlot
Lithographie, 78 x 54, A

132. **Lorjou** Lithographies. Galerie Marc Bernheim (1963)
Paris. Imp. Mourlot
Photolithographie, 65 x 92, A-

133. **Lorjou.** Salon d'Automne
Paris. Imp. Mourlot
Lithographie, 80 x 54, B (entoilée)

134. **Lorjou.** Le Bestiaire. Librairie – Galerie René Kieffer (1966)
Paris. Imp. Mourlot
Lithographie, 64 x 47, A

MAGNELLI Alberto (1888-1971)

135. **Magnelli.** Berggruen
Paris. Imp. Mourlot
Photolithographie, 64,5 x 44,5, A

MAGRITTE René (1898-1967)

136. Salon de Mai (1965)
Paris. Imp. Mourlot
Lithographie, 65 x 45, B+ (entoilée)

MAN RAY (1890-1976)

137. Salon Comparaisons (1968)
Paris. Imp. Desprest
Lithographie, 54 x 36, A-

138. **Man Ray.** XXe siècle (1970)
Paris. Imp. Mourlot
Lithographie, 76 x 54, B+

MARCHAND André (1907-)

139. **André Marchand.** Galerie David & Garnier (1957)
S.l., Imp. E. & J. Desjobert
Lithographie sur Rives, 66 x 50, B

140. **André Marchand.** Galerie David & Garnier (1958)
Paris. Imp. Mourlot
Lithographie, 63 x 47, A-

MASSON André (1896-1987)

141. **André Masson.** Galerie Louise Leiris (1973)
Paris. Imp. Mourlot (H. Deschamps Lith.)
Lithographie, 78 x 52, B+

MATHIEU Georges (1921-)

142. **Mathieu.** Galerie Jacques Dubourg (1959)
Paris. Imp. Mourlot
Lithographie, 66 x 48, A

MATISSE Henri (1869-1954)

143. **Henri Matisse.** Maison de la Pensée Française (1950)
Paris, Mourlot
Lithographie couleur, tirage 700, 76 x 53, B+ (entoilée)
Mourlot, p. 42

144. **Henri Matisse.** Jacques Dubourg (1962)
Paris. Imp. Mourlot (Ch. Sorlier, Grav.)
Lithographie, 65,5 x 47, B+

MATTA Roberto (1911-)

145. **Matta.** National galerie (1970)
Paris. Imp. Clot-Bramsen & Georges
Lithographie, 84 x 60, A

146. **Matta.** Galerie du Dragon (1978)
Paris. Imp. Clot-Bramsen & Georges
Lithographie, 80,5 x 56,5, A

MIRÓ Jean (1893-1983)

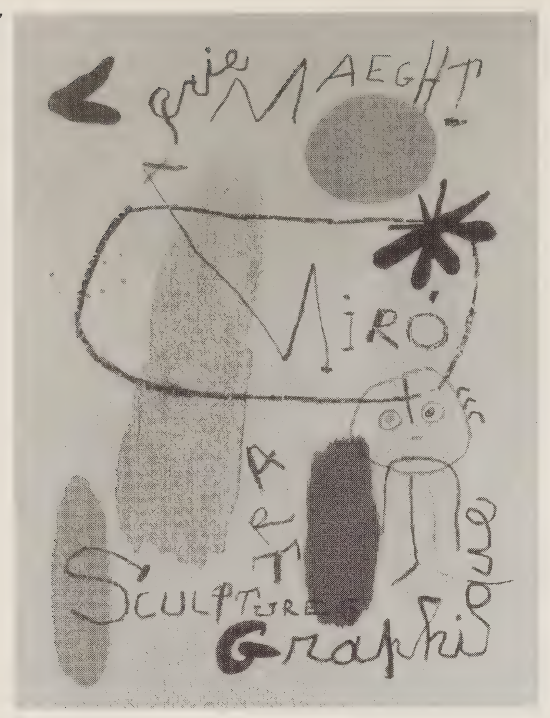
147. **Miró.** Sculptures Art Graphique. Galerie Maeght (1950)
(Mourlot, Paris)
Lithographie originale, Tirage 500, 64,5 x 48,5, A-
Corredor & Picazo n° 5

148. **Miró.** Musée National d'Art Moderne (1962)
S.l., Maeght Imprimeur
Lithographie originale, 60 x 45, A-
Corredor & Picazo n° 14

MUHL Roger (1929-)

149. **Muhl.** Galerie de Paris (1966)
Paris. Imp. Mourlot
Lithographie, 65 x 46, A-

147



OGUISS Takanori (1901-1986)

150. **Oguiss.** Galerie Katia Granoff (1967)
Paris. Imp. Mourlot
Photolithographie, 64,5 x 45,5, A

OLDENBURG Claes (1929-)

151. Paris Review (1929-)
New York, Steve Poleskie
Sérigraphie, 96 x 64, A-
Wichmann & Hufnagl pp. 264-5, signée par l'artiste

OZENFANT Amédée (1886-1966)

152. **Ozenfant.** Galerie Granoff
S.I., S. Imp.
Lithographie, 56 x 38,5, A

PAPART Max (1911-)

153. **Max Papart.** Galerie Camille Renault (1970)
S.I., Imp. Jobin
Lithographie sur Arches, 72 x 47, A

PATRICE

154. **Patrice.** Galerie Jacques Dubourg (1959)
Paris, Imp. Mourlot
Lithographie, 67 x 47, A-

PERRAUDIN Paul

155. **Perraudin.** Galerie J. Le Chapelin (1966)
Aquarelle (projet) 60 x 44,5

PICART LE DOUX Jean (1902-1982)

156. **Jean Picart le Doux.** Galerie du Passeur (1962)
Paris, Imp. G. Ballon
Lithographie, 65 x 47, A-

PICASSO Loulou (1954-)

157. Théâtre Contemporain de la Danse (1988)
Aubervilliers, Imp. Karcher
Offset, 115 x 77, A

PICASSO Pablo (1881-1973)

158. Toros en Valauris (1957)
Vallauris, Imp. Arméra
Lithographie, Tirage 175, 100,5 x 65, A-
Czwiklitzer n° 23, signée par l'artiste

159. Exposition de céramiques (1958)
Paris, Imp. Mourlot
Lithographie originale, Tirage 500, 59 x 40, A
Czwiklitzer n° 31

160. **Picasso** “Toros” (1961)
Paris, Imp. Mourlot
Lithographie originale, Tirage 300, 65 x 50,5, A-

161. Exposition Vallauris (1964)
Vallauris, Imp. Arnéra
Linogravure, Tirage 313, 75 x 62, A
Czwiklitzer n° 53

162. Poteries de **Picasso** (1948)
Paris, Imp. Mourlot
Photolithographie. Tirage 750, 61 x 40, A-
Czwiklitzer n° 66

163. Mostra di **Picasso** (1953)
Milano, Imp. Moneta
Offset, 140 x 200, A (entoilée)
Czwiklitzer n° 87

164. Hommage… au poète Antonio Machado (1955)
Paris, Imp. moderne du Lion
Offset, Tirage 700, 73 x 49, A- (encadrée)
Czwiklitzer n° 102, signée par l’artiste

165. **Picasso,** un demi-siècle de Livres Illustrés (1956)
Marseille, J. Berto, Cannes, Imp. Devaye
Offset, 76 x 53, A
Czwiklitzer n° 126

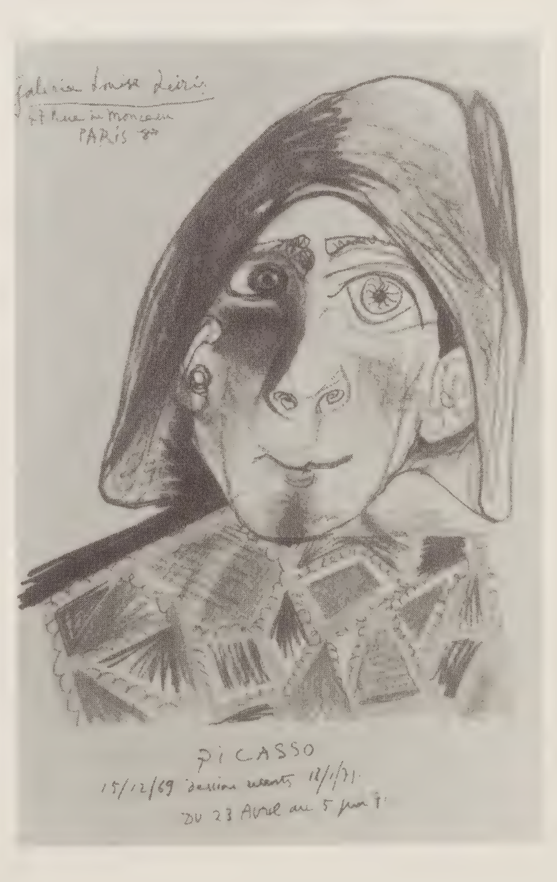
166. **Picasso.** Madoura (1963)
Vallauris. Imp. Arnéra
Lithogravure, Tirage 500, 67 x 44, A
Czwiklitzer n° 223

167. **Picasso** Galerie Lucie Weill (1966)
Paris, Imp. Mourlot
Photolithographie, 75,5 x 48,5, B (entoilée)
Czwiklitzer n° 290

168. **Picasso.** Gravures rares (1966)
Cannes, Imp. Devaye
Offset, 77,5 x 50, A

169. **Picasso.** Galerie Louise Leiris (1971)
Paris, Mourlot
Photolithographie, Tirage 2000, 76 x 50, A-
Czwiklitzer n° 390

170. **Picasso 1920-1972.** Musée Picasso Antibes (1979)
Beauchamps, Sérigraphie Colagrande
Sérigraphie, 160 x 120, A





PIGNON Edouard (1905-)

171. **Pignon.** Musée National d'Art Moderne (1966)
Paris, Imp. Mourlot
Lithographie, 69 x 53, A-

POLIAKOFF Serge (1900-1969)

172. **Poliakoff.** Galerie Dina Vierny (1970)
Paris, Imp. Mourlot (Ch. Sorlier grav.)
Lithographie, 77 x 50, B

RATTNER Abraham (1895-1978)

173. **Rattner.** Galerie Coard (1965)
Paris, Mourlot
Lithographie, 67 x 14, A-

RAUSCHENBERG Robert (1925-)

174. **Rauschenberg** Soundings (1968)
S.l., S. Imp.
Offset, 135 x 69, A (entoilée)

RAYSSE Martial (1936-)

175. **Martial Raysse.** Galerie Alexandre Iolas
S.l., S. Imp.
Lithographie, 78,5 x 49, B+

REGAGNON André (1902-1976)

176. **André Regagnon** chez E. J. Rivière (1959)
S.l., Atelier Robert Bosson (1959)
Lithographie, 61 x 37, A-

ROSENQUIST James (1933-)

177. Artists for New York (1979)
S.l., Tandem Press
Photolithographie, 88 x 55, A

SARTHOU Maurice Elie (1911-)

178. **Sarthou.** Galerie Marcel Guyot (1966)
Paris, Mourlot
Lithographie, 68 x 50, A
Signée et dédicacée par l'artiste

SAULNIER Adam (1915-)

179. **Adam Saulnier.** Galerie Lucie Weill (1964)
Paris, Imp. Mourlot
Lithographie, 69 x 46, A-
On y joint une autre de 1967

SCHOLZ Werner (1898-1982)

180. **Werner Scholz.** Lyon Musée des Beaux Arts (1970)
Paris, Mourlot
Lithographie, 78 x 49, A

SERRA Richard (1939-)

181. Tilted Arc Defense Fund (1985)
S.l., S. Imp.
Offset, 100 x 58, A-

SPITZER Walter (1927-)

182. **Spitzer.** Galerie Drouant (1966)
Paris, Imp. Mourlot
Lithographie, 77 x 55,5, B

STELLA Frank (1936-)

183. **Frank Stella.** Prints 1967-1982
S.l., Tyler Graphica
Offset, 190 x 132, A (entoilée)
Signée et numérotée 83/100

SURVAGE Léopold (1875-1968)

184. **Survage.** Galerie Lucie Weill (1963)
Paris, Imp. Mourlot
Lithographie, 67 x 50, B

TANNING Dorthea (1912-)

185. **Dorothea Tanning.** Le Point Cardinal (1966)
Vence, Litho. Pierre Chave
Lithographie, 70 x 50, C+

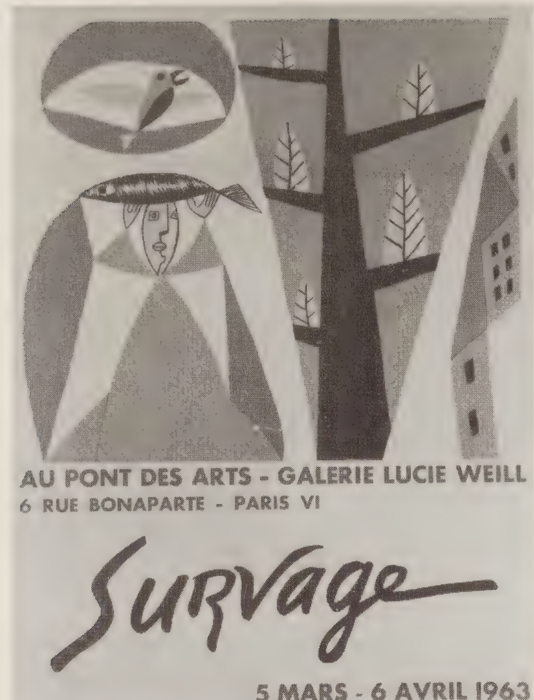
TERECHKOVICH Kostia (1902-1978)

186. Les Peintres Témoins de leurs Temps (1970)
Paris, Imp. Mourlot
Lithographie, 74 x 54, A-

187. Menton. Festival de musique de Chambre (c. 1960)
Paris, Imp. Mourlot
Lithographie, 67,5 x 51,5, A-

TINGUELY Jean (1925-1991)

188. Festival d'Automne à Paris (1977)
Asnières, Imp. St Martin
Offset, 150 x 100, B+
Le Peintre p. 123.



189. Festival de Jazz de Paris (1983)
Aubervilliers, Imp. Karcher
Offset, 150 x 100, A (entoilée)

TOBEY Marc (1890-1976)

190. **Tobey.** Musée des Arts Décoratifs (1961)
Paris, Imp. Mourlot
Lithographie, 76 x 50, A-

191. **Tobey.** Art Fair International
Paris, Imp. Mourlot
Photolithographie, 70 x 50, A-

TOLEDO Francisco (1940-)

192. **Toledo.** Galerie Karl Flinker (1965)
Paris, Imp. Mourlot
Lithographie, 65 x 48, A-

TOUCHAGUES Louis (1893-1974)

193. Le Printemps. Galerie Jean Fabris (1966)
S.l., S. Imp.
Lithographie, 60 x 40, B+

VACHON Alfred (1907)

194. **Vachon.** Galerie Lucie Weill (1964)
Paris, Imp. Mourlot
Lithographie, 60 x 48, A-

VAN VELDE Bram (1895-1981)

195. **Bram Van Velde.** Wallraf-Richartz Museum (1966)
S.l., S. Imp.
Lithographie, 84 x 59,5, A-

VERTES Marcel (1896-1961)

196. **Vertes.** Galerie 65 Cannes (1958)
Paris, Imp. E & J. Desjobert
Photolithographie, 66 x 47,5, B-

197. **Vertes.** Galerie 65 Cannes (1960)
Paris, Imp. E. & J. Desjobert
Lithographie, 67,5 x 44,5, A-

198. Le Cirque
S.l., S. Imp.
Lithographie, 57 x 44, A-

VITALI Pierre

199. **Pierre Vitali.** Galerie Mona Lisa (1961)
Marseille, J. Berto
Lithographie, 65 x 47, B

VUILLARD Edouard (1868-1940)

200. **E. Vuillard.** Lithographie, Huguette Berêt (1956)
Paris, Imp. Mourlot
Lithographie sur Canson, 63 x 46, A-

WARHOL Andy (1930-1987)

201. Admit One. Film Festival (1967)
S.l., List Art Fondation
Sérigraphie, 114 x 61, A

202. **Andy Warhol.** Musée d'Art Moderne de la ville de Paris (1970)
Paris, Imp. Mazarine
Sérigraphie, 66 x 47, B+

203. Querelle. 3 affiches (1983)
Hamburg, Andruckstudio
Offset (3 couleurs différentes), 100 x 70, A
Le Peintre, p. 129

WYCKAERT Maurice (1923-)

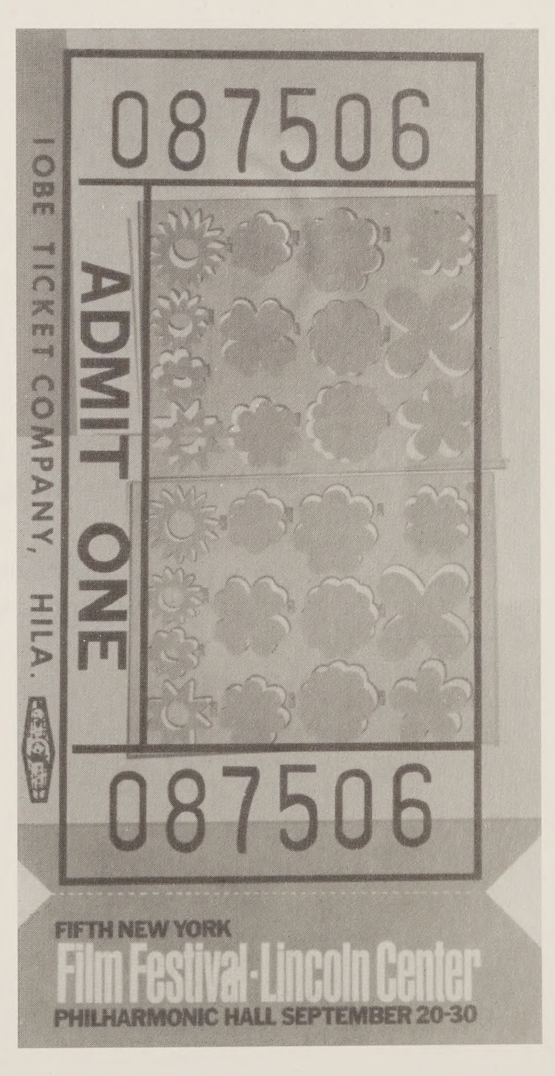
204. **Wyckaert.** Galerie Ariel
Paris, Imp. Clot-Bramsen et Georges
Lithographie, 73 x 56, A

ZADKINE Ossip (1890-1967)

205. Musée Rodin. Sculpture Contemporaine
Paris, Les Presses Artistiques
Offset & Lithographie, 66 x 47, A-

ZAO-WU-KI (1921-)

206. Vivants d'abord... (1968)
Paris, Imp. Arte
Lithographie, 79 x 57, A



Photos Roger Perrin

Imprimerie S.P.M.
14, rue Charles V - 75004 Paris


10e
FESTIVAL DE
DE PARIS
DU 24 OCT AU 4 NOV